

Milí čtvrtáci,
doufám, že se máte dobře a že vás mohu pozdravit už téměř jako budoucí gymnazisty!
Nicméně není mým úkolem uspávat vás na vavřínech, ale musím přijít zase s dalším úkolem.
Dneska si zopakujeme TRANSPOZICI – což je vlastně „transport“ melodie z jedné tóniny do druhé.
Vybrala jsem téma 2. věty Haydnovy symfonie, které se říká „S úderem kotlů“, v německém originále „Mit Paukenschlag“, do angličtiny se to překládá Surprise symphony. Proč, to zjistíte, když si kousek poslechnete:

<https://www.youtube.com/watch?v=mimSPDIAVWo>

A tady to máte v notách – jak jsem to našla na internetu:

Andante aus der Symphony mit dem Paukenschlag

www.franzdorfer.com

J. Haydn



Než začnete pracovat, chci vám na tom něco ukázat: už jsme zmiňovali, že některé nástroje mají tzv. jiné ladění – když klarinet zahraje svoje C, zazní doopravdy B – říká se tedy, že je to B klarinet. Protože všechno, co hraje, zní o tón níž, musí mít své noty přepsané o tón výš, aby mohl hrát s ostatními:



A jaký bude váš úkol? Představte si, že si tu melodii chce někdo zapískat na zobcovou flétnu (sopránovou). Ta má ale nejhlubší tón c1. Najděte tedy v ukázce, která je v C dur, nejhlubší notu a rozmyslete, o kolik nahoru musíte celou ukázkou transponovat, aby nejhlubší nota byla právě c1. V jaké to potom bude tónině? Nezapomeňte tedy napsat její předznamenání!

A číhá tam na vás ještě jedna velká záludnost: pozor na to, jak se bude v nové tónině měnit ten tón, co je v C dur zvýšený z f na fis!

Kdo tohle zvládne správně, je borec!

A nakonec: líbila by se vám ta melodie třeba takhle? <https://youtu.be/oErCcqtWxQ>